

Indicaciones: Hacer notar bien las imitaciones, comp. 1, 2, 8 y 9. Notas picadas en comp. 3, 4, y 5. Desplazamiento de la M.I. desde un mismo bajo: la. Reguladores independientes en cada mano, comp. 6, 7 y 8. Piano súbito después de una ligera pausa, comp. 8. El último acorde en la medida exacta. El calderón está colocado encima del silencio.

Andante moderato

Piano