

Indicaciones: Ver la conveniencia de poner pedal en las tres primeras negras de los comp. 1 y 2 y cada dos negras en los comp. 5 y 6. Cuidar la acentuación de la cuarta negra de los comp. 1 y 2 en la M.I. Articulación en los comp. 7 y 8, que se note el picado... Cuidar los matices y los reguladores.

Andantino

Piano

1 *p*

3 *mf*

5 *mp*

7 *pp*

diminuendo