

**Indicaciones:** Oír siempre el ritmo de corcheas con regularidad y distinguir bien la distinta articulación de ambas manos: ligado en la M.D. y picado en la M.I. Realizar los reguladores y matices, así como los *sf* de los comp. 11, 12, 13, 14 y 15.

**Andantino**

Piano