

Indicaciones: Bajo tenido en la M.I., comp. 1, 2, 3, 4, 11, 12 y 13.
Ejecución ligada de las dos manos e igualdad en la ejecución.
Imitaciones del comienzo del diseño y ligadura: comp. 6, 7 y 9..

Andante

Piano

p *sussurando*

5

mf

8

mf *f*

11

pp *pp* *poco rit.*