

Indicaciones: En casi toda la lección hay notas dobles. Notar la diferente forma de los intervalos de segunda, tercera, cuarta y las quinta. Mientras que las segundas se tocan tangencialmente, esto es, están en dos líneas o espacios consecutivos, las cuartas en línea y espacio y las quintas como las segundas pero más "separadas". Cuidar las negras tenidas de la M.I. comp. 3, 4, 5, 9 y 10. Ligaduras de las corcheas, M.I., de forma no habitual en los comp. 10 y 11.

Andantino

Piano