

**Indicaciones:** Escrita en tres partes. En la primera, están los mordentes, aquí i realizarlos dentro del valor de la nota principal, esto es "a tempo". En la segunda se ven terceras en la M.D., que, como van ligadas, exigirán una digitación adecuada. En la tercera habrá que cuidar que el valor de las negras en la M.D. duren la ejecución de dos corcheas en la M.I. Fijarse en el "tenuto" escrito en algunas corcheas..

### Allegretto

Piano