

Indicaciones. Este es un tema compuesto por 8 corcheas y 4 negras que se repite cuatro veces en la lección: comp. 1 y 2, 13 y 14 M.D. comp. 3 y 4, 15 y 16 M.I. Realizar el "tenuto" de las 3 negras finales de este tema. Tocar la M.D. en matiz *mf* y la M.I. en *p*. Notas tenidas en el bajo: comp. 1, 2, 13, 14, 17 y 18. Realización del *pp* súbito, comp. 7 y 8. Fijarse en el comp. 9, ya que puede sorprender el cambio súbito de matiz y articulación.. Cuidar los acentos en los comp. 5, 6, 9 y 10. Que en el comp. 16 se "oigan" síncopas, manteniendo la duración de las negras y no como notas a contratiempo.

Allegretto

Piano