

**Indicaciones:** Cambios continuos de compás. Matices distintos en ambas manos. Acordes en comp. 7, 8 y 9. En la M.D. sextas. Distinta articulación en las dos manos: comp. 10 y 12. Ritmo de los compases 11 y 13. No dejarse sorprender con el tercer tiempo en M.D. de los compases 14 y 15. Cambios de claves en la M.I. con acordes en comp. 16, 17, 18 y 19.

## Andantino

Piano

mf

p

4

p

mf

7

molto legato

p

mf

11

14

pp

p

p

mf

mf

18

p

p

p

pp

mf

mf

mf

p