

Indicaciones: Lección complicada, escrita para la práctica de las alteraciones accidentales. Armonía libre. Ritmos irregulares, destacando el de los comp. 6, 7 y 8. Acordes de dificultad en comp. 12, 13 y 14. Es evidente que el pedal se hace obligado en casi toda la lección, pero no está indicado. Expresión difícil, casi con desolación...

Largo Con gran expresión y desolación

Piano

p
poco accel.

p *a tempo, con ternura* *mf*

pp *poco accel. y cresc.* *ff*

a tempo

p *pp* *ppp*