



Sopelanako Ereserkia. Himno de Sopelana

La idea de escribir un himno con letra y música, puede ser tan sencilla como complicada. Muchas veces contamos con satisfacción cosas de nuestro pueblo, de sus gentes, del paisaje, de sus santos patrones y de sus fiestas, y quisiéramos poder decirlo todos juntos, unidos por el orgullo de pertenecer a él.

La letra tenía que ser sencilla, fácil de recordar y debía resumir en pocas líneas las excelencias de nuestro pueblo. Ismael tuvo su acierto y quedaba la música...

Dentro de una clara tonalidad, esto es contando con el atractivo de los distintos grados de la escala, había que construir unas frases fáciles de recordar, pero no vulgares, para que el pueblo cantara en una tesitura cómoda, potenciando el contenido de la letra y respetando la acentuación del texto. Esto es para que fuera un himno “práctico”, no para guardarlo como algo difícil y por lo tanto obsoleto...

La rica vida musical de Sopelana que cuenta con su banda de txistus, su coral y su banda de música, propició una realización armónica plena a cuatro voces mixtas, en donde los txistus ponen su color y el coro “suena” con fuerza popular. La banda aglutina todo este contenido y la percusión pone el “toque” de grandeza. Como hablar de lo nuestro siempre es serio, el himno quiere ser “serio” sin concesiones y al mismo tiempo sencillo como el pueblo. Para hablar de él...