



Tema, Siete Variaciones y Final

Para txistu y tamboril.

Este Tema y Siete Variaciones fué germinado en un momento de gran tribulación; me anunciaron la grave indisposición de un buen amigo y acudí a mi memoria toda la mezcla de recuerdos y afectos que guardaba de nuestra relación. Su proverbial sencillez y honestidad profesional saltaron a mi mente. También descubrí con él las muchas posibilidades de uno de los instrumentos más primitivos: el txistu. Su pronta recuperación me colmó de alegría y así nació el Final con un carácter festivo.

A partir de un tema diatónico de cinco notas, desolado, se configuran varias imágenes o episodios (variaciones) que se suceden, como si fueran situaciones o vivencias de la mente humana encerradas en esas notas y expuestas de forma diversa. Las sensaciones de equilibrio, indecisión, tristeza, conformidad, misterio y alegría, se suceden a lo largo de las variaciones, todas con la complicidad del tamboril que las alienta, las sostiene y hasta las multiplica en su expresión, aunque a veces su ritmo esté a punto de robar el protagonismo a la propia melodía del txistu, como

en la cuarta variación o en el Final.

En definitiva, pensamientos aprisionados en una disciplina de creación musical que desean trascender e influir en los sentimientos de los demás...